

<b>1.1 Akkordeon Solo Altersgruppe 1</b>			<b>Jahrgänge 2008 u. jünger</b>
		Raum 3	Jury 3
<b>10.30</b>	<b>Kasatschok, Maxim</b> <i>Herrenberg</i>	<b>Gammal Valse</b> <b>EKO</b> <b>When the Saints</b>	Lars Holm Lars Holm Lars Holm
	<b>Meier, Patrick</b> <i>Mühlacker</i>	<b>Sonatine in F</b> aus Sonatine F-Dur <b>Rondo</b> <b>Karussell-Boogie</b>	Ludwig van Beethoven Ludwig van Beethoven  Max Ruch
<b>1.1 Akkordeon Solo Altersgruppe 2</b>			<b>Jahrgänge 2006/07</b>
		Raum 3	Jury 3
<b>10.40</b>	<b>Brotzmann, Elias</b> <i>Trossingen-Schura</i>	<b>Blues</b> <b>Gartenparty</b>	Max Ruch A. Uehlinger
	<b>Eichhorn, Vivien</b> <i>Buchen-Hettingen</i>	<b>Sonate g-moll</b> <b>Morgenland</b> aus Mosaic <b>Allegro giusto</b> <b>Presto</b>	Domenico Scarlatti Lajos Papp Fritz Dobler
	<b>Kijan, Devin</b> <i>Waghäusel</i>	<b>Siciliana</b> <b>Press Studie Nr. 6</b> <b>N. Casanovas</b>	W. Walond Ernst-Günter Rosentzky arr. Hugo Herrmann
<b>1.1 Akkordeon Solo Altersgruppe 3</b>			<b>Jahrgänge 2004/05</b>
		Raum 3	Jury 3
<b>11.10</b>	<b>Bool, Judith</b> <i>Wiernsheim</i>	<b>Sonata K 149 L 93 a-moll</b> <b>Kinder-Suite 1. Teil Nr. 1/2/3/4</b> <b>Kinder-Suite Nr. 6 "Matrjoschki"</b>	D. Scarlatti W. Solotatjow
	<b>Müller, Laurin</b> <i>Tettnang</i>	<b>Berceuse</b> aus Mikroscope <b>Bondspelman/Träskodans</b> <b>Cornet Voluntary</b> <b>Tangeon</b>	Jacques Ibert Torbjörn Lundquist  John Travers Chris Sander

1.1 Akkordeon Solo Altersgruppe 4		Jahrgänge 2002/03	
		Raum 2	Jury 2
10.30	<b>Aviles Fucyman, Oscar</b> <i>Stuttgart</i>	<b>Präludium u. Fuge Nr. 12 f-moll Asturias</b>	<b>Johann Sebastian Bach Isaac Albéniz</b>
	<b>Brotzmann, Nehemia</b> <i>Trossingen</i>	<b>Sarabande Kinder-Suite Nr. 1, 1. u. 3. Teil</b>	<b>G.F. Händel W. Solotarjow</b>
10.50	<b>Bruckert, Paul</b> <i>Östringen</i>	<b>Sonate g-moll</b> aus Botany Play <b>Dandelion, Thistle</b> aus Bilder der Kindheit <b>Zwei plappende Tantchen</b>	<b>Domenico Scarlatti Torbjörn Lundquist  Aram Chatschaturian</b>
	<b>Bullert, Philip</b> <i>Wurtemberg</i>	<b>Like Swans Toccata Sentido Unico</b>	<b>Petri Makkonen Viktor Grushevsky Astor Piazzolla</b>
	<b>Buschle, Anja</b> <i>Fridingen</i>	<b>Sonata Nr. 46 En do Mayor Inventio 2 BWV 773 Walzerbagatelle V</b>	<b>Padre Antonio Soler Johann Sebastian Bach Maurice Moszkowski</b>
11.30	<b>Likai, Kaina</b> <i>Pforzheim</i>	<b>Sonata-Toccata K141 L422 d-moll Nocturne Boita a Rythme</b>	<b>W. Tschernikov F. Angelis</b>
	<b>Peters, Jens</b> <i>Hambrücken</i>	<b>Siciliana Press Studie Nr. 6 N. Casanovas</b>	<b>W. Walond Ernst-Günter Rosentzky arr. Hugo Herrmann</b>
	<b>Ramisch, Ronja</b> <i>Ettlingen-Schöllbronn</i>	<b>Sonate D-Dur, 1. Satz</b> aus Sonate Piccola <b>I. Vigorso/II. Cantando/III. Ritmico</b> aus Acht Vortragsstücke <b>I. Präludium</b>	<b>Joseph Haydn Torbjörn Lundquist  Wolfgang Jacobi</b>
12.00	<b>Reiser, Lena</b> <i>Bruchsal</i>	<b>Gotisches Menuett Le petit ane blanc Im Kloster</b>	<b>Leon Boelmann Jacques Ibert Wladislaw Solotarjow</b>
	<b>Schall, Erik</b> <i>Trossingen</i>	<b>Fantasia und Fuge d-moll Sonate N3</b>	<b>J.S. Bach Shamo</b>
12.20	<b>Schmidt, Aileen</b> <i>Buchen</i>	<b>Präludium und Choral Präludium Sonate a-moll</b>	<b>Lajos Papp Johann Sebastian Bach Domenico Scarlatti</b>
	<b>Vogel, Angelika</b> <i>Pforzheim</i>	<b>Präludium u. Fuge d-moll, BWV 875 Sonate in C-Dur Amalgame</b>	<b>J.S. Bach D. Scarlatti F. Angelis</b>

<b>1.1 Akkordeon Solo Altersgruppe 5</b>		<b>Jahrgänge 1991-2001</b>	
		<b>Raum 1</b>	<b>Jury 1</b>
<b>10.30</b>	<b>Bühling, Salvatore</b> <i>Stuttgart</i>	Partita Nr. 1 <b>Allegro</b> <b>Solitary Soul I</b>	<b>Vladislav Solotarjow</b>  <b>Salvatore Bühling</b>
	<b>Giepmann, Sandra</b> <i>Karlsruhe-Durlach</i>	<b>Arabesques No. 1 u. 5</b> <b>Präludium u. Fuge G-Dur BWV 884</b> <b>Revelation</b>	<b>Leif Kayser</b> <b>J.S. Bach</b> <b>S. Voitenko</b>
<b>10.55</b>	<b>Heinz, Julian</b> <i>Gundelfingen</i>	<b>Präludium BWV 935</b> <b>Impasse</b> <b>Sonata 2. Satz</b> <b>Take Five</b>	<b>J.S. Bach</b> <b>Franck Angelis</b> <b>Domenico Scarlatti</b> <b>Paul Desmond</b>
	<b>Jergler, Corinna</b> <i>Rheinstetten</i>	<b>Im Zoo</b> Strauß/Promenade/Elefant/ Tee mit den Kakadus <b>Sonate K.67 Allegro</b> <b>Sonatina Piccola</b>	<b>Niels Viggo Bentzon</b>  <b>Domenico Scarlatti</b> <b>Torbjörn Lundquist</b>
<b>11.45</b>	<b>Reiser, Philipp</b> <i>Bruchsal</i>	<b>Toccata No. 1</b> <b>Französische Suite III BWV 814</b> <b>Sarabande Sonate No. 3, Satz IV</b>	<b>Ole Schmidt</b> <b>Johann Sebastian Bach</b> <b>Wladislav Solotarjow</b>
	<b>Salzmann, Daniel</b> <i>Engelsbrand</i>	<b>Präludium und Fuge g-moll,</b> WTK. 1 BWV 861 <b>Sonate in d-moll, K. 141, L 422</b> <b>The flight beyond the time</b> <b>Scherzo</b>	<b>J.S. Bach</b>  <b>Domenico Scarlatti</b> <b>Petri Makkonen</b> <b>John Gard</b>
<b>12.15</b>	<b>Winterholler, Alisa</b> <i>Buchen</i>	<b>Präludium XXIV BWV 893</b> <b>Romance</b> <b>Sonate (K 55)</b>	<b>J.S. Bach</b> <b>Franck Angelis</b> <b>Domenico Scarlatti</b>
	<b>Winterholler, Jessica</b> <i>Ludwigsburg</i>	<b>Präludium und Fuge c-moll</b> <b>Sonate in F-Dur K107 L47</b> <b>Var. über "Ah! Vous dirai-je, Maman"</b> <b>Winter aus Konzert</b>	<b>J.S. Bach</b> <b>D. Scarlatti</b> <b>W.A. Mozart</b> <b>A. Vivaldi</b>

<b>1.2 Akkordeon Standardbass Solo Altersgruppe 1</b>		<b>Jahrgänge 2008 u. jünger</b>	
		<b>Raum 3</b>	<b>Jury 3</b>
<b>11.40</b>	<b>Betke, Michael</b> <i>Karlsruhe</i>	<b>Alter Reigentanz</b> Auswahl aus <b>Spielwind</b> <b>Kaleda-Maleda</b>	<b>Hansjörg Hummel</b> <b>Hans-Günther Kölz</b> <b>E. Derbenko</b>
	<b>Braun, Simone</b> <i>Denkingen</i>	aus Classic Chips 1 <b>Schlossgeschichten, Satz 1 u. 4</b> aus Die Tastenzwerge 1 <b>Tangofieber</b>	<b>Alexander Jekic</b>  <b>Jürgen Schmieder</b>
<b>11.50</b>	<b>Dobmeier, Milena-Marie</b> <i>Brigachtal</i>	<b>Die Reise mit der alten</b> <b>Dampflokomotive</b>	<b>Martina Wronski</b>
	<b>Eckert, Samuel</b> <i>Weilheim</i>	<b>Thema mit 4 Variationen</b> aus Kasperlespiele <b>Die Kinder kommen</b> <b>Freudentanz</b>	<b>Alexander Jekic</b> <b>Fritz Stege</b>
<b>12.10</b>	<b>Herr, Suzan</b> <i>Brigachtal</i>	aus Classic Chips 1 <b>Menuett</b> aus Spielwind 1 <b>Träumerei am Strand</b> aus Die Tastenzwerge 1 <b>Tango-Fieber</b> <b>Auf der Piste</b>	<b>Alexander Jekic</b>  <b>Hans-Günther Kölz</b>  <b>Jürgen Schmieder</b>
	<b>Meier, Patrick</b> <i>Mühlacker</i>	<b>Cartoni Animati</b> <b>Coguette</b> <b>Old Fashioned Jazz</b>	<b>Luciano Fancelli</b> <b>Frosini Giovali</b> <b>Hans-Günther Kölz</b>
<b>12.20</b>	<b>Mirl, Julian</b> <i>Meckenbeuren</i>	aus Reimereien <b>3. Satz</b> <b>Drei polnische Tänze</b> <b>Fliegender Knall</b>	<b>Adolf Götz</b> <b>Bogdan Dowlasz</b> <b>Chris Sander</b>
	<b>Schall, Julian</b> <i>Trossingen</i>	<b>Thema mit Variationen</b> <b>Die Reise mit der alten</b> <b>Dampflokomotive, Sätze 1 u. 3</b>	<b>Alexander Jekic</b> <b>Martina Wronski</b>

1.2 Akkordeon Standardbass Solo Altersgruppe 2		Jahrgänge 2006/07	
		Raum 5	Jury 5
13.10	<b>Bool, Miriam</b> <i>Wiernsheim</i>	<b>Schmetterling</b> <b>Konzertwalzer</b> <b>Mexika Polka</b>	<b>T. Lack</b> <b>B. Tiehonov</b> <b>Palmer-Hughes</b>
	<b>Borho, Sebastian</b> <i>Schramberg-Waldmössingen</i>	aus Album für Konzert u. Wettbewerb <b>Suite Nr. II</b> aus Akkordeon-Progression II <b>Petite Overture</b>	<b>Alexander Jekic</b>  <b>Jörg Draeger</b>
	<b>Dobmeier, Aurelio</b> <i>Brigachtal</i>	<b>Schwindliges Rundherum</b> <b>Sandmännchen</b> <b>Wer läuft mit?</b>	<b>Adolf Götz</b> <b>Tillo Schlunck</b> <b>Wilhelm Bernau</b>
13.30	<b>Eichhorn, Vivien</b> <i>Buchen-Hettingen</i>	<b>Allegro-Moderato</b> <b>Präludium</b> <b>Bolero</b>	<b>Jörg Draeger</b> <b>Wilhelm Bernau</b> <b>Wilhelm Bernau</b>
	<b>Flaig, Julia</b> <i>Dunningen</i>	aus Album für Konzert u. Wettbewerb <b>Konzert-Tango</b> aus Akkordeon-Progression II <b>Petite Overture</b>	<b>Alexander Jekic</b>  <b>Jörg Draeger</b>
13.45	<b>Haaga, Leoni</b> <i>Oberndorf-Hochmössingen</i>	<b>Kleine Suite für Akkordeon</b> <b>Vorspiel/Die Schaukel/Frechdachs</b> <b>Iberischer Tanz</b> <b>Im Schlendrian</b>	<b>Wolfgang Newy</b>  <b>Karlheinz Krupp</b> <b>Hans Boll</b>
	<b>Heller, Amy Fiona</b> <i>Öhningen</i>	<b>Besichtigung einer alten Kirche</b> <b>Nordische Tiere</b> <b>Pinguine/Der Eisbär/Der Schneehase</b> aus Wertungsspiele Sätze 1 u. 2	<b>Alexander Jekic</b> <b>Alexander Jekic</b>  <b>Jürgen Schmieder</b>
14.10	<b>Hohl, Leonie</b> <i>Biberach</i>	<b>Nordische Tiere</b> <b>Pinguine/Der Eisbär/Der Schneehase</b> aus AkkordeonNEO <b>Baim Onkl Jaakov</b>	<b>Alexander Jekic</b>  <b>Alexander Jekic</b>
	<b>Kijan, Devin</b> <i>Waghäusel</i>	aus Zeitreise 2 <b>Time Machine</b> <b>Träumerei</b> <b>Oma's Disco</b>	<b>Wolfgang Ruß</b>
	<b>Klump, Vanessa</b> <i>Alpirsbach-Reinerzau</i>	<b>Drei Stücke</b> <b>Polka/Adagio/Jagdstück</b> aus Vier Volkstänze <b>Paidouchka</b> <b>Kaukasisches Tanzlied</b>	<b>Cornelius Gurlitt</b>  <b>Günter Ketzscher</b>
14.25	<b>Moßmann, Selina-Marie</b> <i>Hausach</i>	aus Spielbuch I <b>Kleine Suite für Akkordeon</b> <b>Vorspiel/Die Schaukel/Frechdachs</b> <b>Menuetto</b> aus Klingendes Märchenbuch <b>Der Hase und der Igel</b>	<b>Wolfgang Newy</b>  <b>Carl Michael Bellmann</b> <b>Tillo Schlunck</b>
	<b>Müller, Levin</b> <i>Wiernsheim</i>	<b>In der Schmiede</b> <b>Der Sonnenuntergang</b> <b>Piccolo Zar</b>	<b>A. Iwanov</b> <b>A. Iwanov</b> <b>G. di Pasquale</b>

<b>15.00</b>	<b>Müller, Lotta</b> <i>Tettwang</i>	<b>Sonatine im alten Stil</b> aus Vier charakteristische Tänze <b>Intermezzo</b>	<b>Wilhelm Bernau</b> <b>Jürgen Ganzer</b>
	<b>Neumüller, Tim</b> <i>Deißlingen</i>	<b>Der gestiefelte Kater</b> aus Eine Reise durch den Orient <b>Die Spielleute aus dem Dorf</b>	<b>Tillo Schlunck</b> <b>Lutz Stark</b>
	<b>Sarajlic, Danilo</b> <i>Süßen</i>	<b>Kleine Suite für Akkordeon</b> Vorspiel/Die Schaukel/Frechdachs aus Fünf Abwandlungen über "Ein Männlein steht im Walde" <b>Thema/Abwandlungen 1/2/5, Thema</b>	<b>Wolfgang Newy</b> <b>Hans Boll</b>
<b>15.15</b>	<b>Schmid, Mia</b> <i>Hardt</i>	aus Musikal. Delikatessen <b>Fünf Abwandlungen über "Ein Männlein steht im Walde"</b> aus Die Tastenzwerge 2 <b>Tango-Fieber</b>	<b>Hans Boll</b>  <b>Jürgen Schmieder</b>
	<b>Schraff, Luisa</b> <i>Friedrichshafen</i>	<b>Der traurige Clown</b> <b>Sonatina Burlesca, 1. Satz</b> <b>Variationen über Schöne Minka</b>	<b>Heikki Valpola</b> <b>Bronislaw Przybylski</b> <b>Jesper Dyremose</b>
	<b>Zytke, Lea</b> <i>Seckach</i>	<b>Zigeuner-Suite, 1. Satz</b> <b>Garten im Herbst</b> <b>Paqueno Concerto</b>	<b>Wilhelm Bernau</b> <b>Gerhard Rosenfeld</b> <b>Paulo Jorge Ferreira</b>

1.2 Akkordeon Standardbass Solo Altersgruppe 3		Jahrgänge 2004/05	
		Raum 4	Jury 4
10.30	<b>Schmid, Elias</b> <i>Hardt</i>	aus 12 Tango Studies <b>Sneaking</b> aus Fabelhaftes <b>Listiger Igelplan</b> <b>Vernügte Igelfamilie</b>	<b>Sven Erik Werner</b>  <b>Jürgen Löchter</b>
	<b>Albrecht, Luisa</b> <i>Schemmerhofen-Altheim</i>	<b>Thema mit Var. über das französ.</b> <b>Volklied "Trois jeunes tambours"</b> aus Geläufigkeitsstücke <b>Etude C-Dur</b>	<b>Wolfgnag Ruß</b>  <b>Georg Espitalier</b>
	<b>Anselm, Dominik</b> <i>Trossingen</i>	<b>Wijdu li ja na retschenku</b> aus Suite Kolobok <b>Wolk</b>	<b>K. Golovko</b> <b>B. Samojlenko</b>
10.50	<b>Monsees, Theresa</b> <i>Biberach</i>	aus Der strebsame Akkordeonist <b>Preghira, op.749,5</b> aus Collected Accordion Works 1 <b>Scherzo</b>	<b>Czerny</b>  <b>John Gart</b>
	<b>Ginter, Paul</b> <i>Dunningen</i>	aus Album für Konzert u. Wettbewerb <b>Variationen über ein eigenes Thema</b>	<b>Alexander Jekic</b>
	<b>Herr, Dayen</b> <i>Brigachtal</i>	aus Klingendes Märchenbuch <b>Der Hase und der Igel</b> <b>Das tapfere Schneiderlein</b> <b>Schneewittchen</b> aus Jazzkiste 3 <b>Song for you and me</b>	<b>Tillo Schlunck</b>  <b>Hans-Günther Kölz</b>
11.20	<b>Homola, Luise</b> <i>Mannheim-Feudenheim</i>	aus Kinderalbum <b>Chor</b> <b>Sonatine</b> Allegro/Adagio/Vivace <b>Minutenwalzer</b>	<b>P.I. Tschaikowsky</b>  <b>Wolfgang Ruß-Plötz</b>  <b>F. Chopin</b>
	<b>Leis, Thomas</b> <i>Buchen-Hainstadt</i>	<b>Burleske</b> <b>Elegie</b> <b>Grooving</b>	<b>Jörg Draeger</b> <b>Ottmar Gerster</b> <b>Thomas Ott</b>
11.45	<b>Puz, Emily</b> <i>Sachsenheim</i>	<b>Scherzo</b> <b>Preludio e Fuge</b> <b>Stures Schäfchen</b>	<b>John Gart</b> <b>Felice Fugazza</b> <b>R. Bagilin</b>
	<b>Stupin, Steven</b> <i>Aldingen</i>	<b>Classic Theme With Variations</b> <b>Wer läuft mit?</b>	<b>Hans-Günther Kölz</b> <b>Wilhelm Bernau</b>
	<b>Weißer, Lennart</b> <i>Königsfeld-Weiler</i>	aus Klingendes Märchenbuch <b>Schneewittchen</b> <b>Sandmännchen</b> aus Die Tastenzwerge 2 <b>Auf der Piste</b>	<b>Tillo Schlunck</b>  <b>Jürgen Schmieder</b>

<b>1.2 Akkordeon Standardbass Solo Altersgruppe 4</b>		<b>Jahrgänge 2002/03</b>	
Raum 1		Jury 1	
<b>13.40</b>	<b>Anselm, Daniel</b> <i>Trossingen</i>	<b>Largo</b> <b>Brilantowye paltschiki</b> aus Kinder-Suite 1 <b>Marsch der Zinnsoldaten</b>	<b>J.S.Bach</b> <b>A. Dorenskij</b> <b>W. Solotarjow</b>
	<b>Harrison, Timothy</b> <i>Walkersbach</i>	<b>Tango pour Claude</b>  <b>Capriccio</b>	<b>Richard Galliano</b> arr. Hans-Günther Kölz <b>Albin Repnikow</b>
	<b>Kümmerle, Moritz</b> <i>Uhingen</i>	<b>Thema mit Variationen</b> <b>Caramelauction</b>	<b>Gerhard Strecke</b> <b>Roman Bazhilin</b>
<b>14.10</b>	<b>Schilling, Nick</b> <i>Oberhausen</i>	aus Zeitreise 2 <b>Swing out</b> aus Musikmappe <b>Zigeunersuite, 1. Satz</b> <b>The Phantom of the Opera</b> <b>Libertango</b>	<b>Wolfgang Ruß</b>  <b>Wilhelm Bernau</b>  <b>Andrew Lloyd Webber</b> <b>Astor Piazzolla</b> arr. Hans-Günther Kölz
	<b>Weißer, Lisa</b> <i>Königsfeld-Weiler</i>	aus Zwölf Vortragsstücke Präludium Gavotte aus Spielbuch I Ein Tag im Pionierlager	<b>Ernst-Lothar von Knorr</b>   <b>Hans Luck</b>
	<b>Zipprick, Jenny</b> <i>Meckenbeuren</i>	<b>Harlekin-Ouvertüre</b> <b>Toccatina</b> <b>Zlost</b>	<b>Jürgen Löchter</b> <b>Günter Ketzscher</b> <b>T. Havlicek</b>
<b>1.2 Akkordeon Standardbass Solo Altersgruppe 5</b>		<b>Jahrgänge 1991-2001</b>	
Raum 2		Jury 2	
<b>14.20</b>	<b>Bühling, Salvatore</b> <i>Stuttgart</i>	<b>Herbst-Elegie</b> <b>Todestanz I</b> <b>Solitary Soul II</b>	<b>Hans Brehme</b> <b>Salvatore Bühling</b> <b>Salvatore Bühling</b>
	<b>Horlacher, Katrin</b> <i>Isny</i>	<b>Thema Nr. 1 mit Variationen</b>	<b>Ernst-Günter Rosenetzki</b>
<b>14.40</b>	<b>Koblitz, Lisa</b> <i>Dunningen</i>	aus Spielbuch III Toccatina aus Eulenspiegelien Sätze 1/2/4	<b>Günter Ketzscher</b>  <b>Jürgen Löchter</b>
	<b>Schall, Arthur</b> <i>Trossingen</i>	<b>Largo</b> aus Kinder-Suite 1 <b>Spielleute bei Hofe</b> <b>Capriccio</b>	<b>G.F. Händel</b> <b>W. Solotarjow</b>  <b>A. Repnikow</b>
<b>2. Akkordeon Solo "Populärmusik" Altersgruppe 3</b>		<b>Jahrgänge 2004/05</b>	
Raum 4		Jury 4	
<b>13.30</b>	<b>Monsees, Theresa</b> <i>Biberach</i>	aus Highlights for the Accordion <b>Jolly Caballero</b> aus Exclusiv Musette melodien <b>Brise napolitaine</b>	<b>Pietro Frosini</b>  <b>V. Guerino/J. Peyronnin</b>
	<b>Winterholler, Evelyn</b> <i>Ludwigsburg</i>	<b>Lustiger Musiker</b> <b>Alte Straßenbahn</b> <b>Walk on Arbat Street</b> <b>Exrompt</b>	<b>W. Fomenko</b> <b>J. Derbenko</b> <b>A. Korobejnikov</b> <b>J. Derbenko</b>



2. Akkordeon Solo "Popularmusik" Altersgruppe 4			Jahrgänge 2002/03
		Raum 4	Jury 4
14.00	<b>Vogel, Angelika</b> <i>Pforzheim</i>	<b>La Cumparsita</b> <b>Scherzo</b> <b>Frakanapa</b>	<b>M. Rodriguez</b> <b>A. Holminov</b> <b>A. Piazzolla</b>
	<b>Fichtler, Vincent</b> <i>Buchen-Hettingen</i>	<b>Small Talk</b> <b>Fantasie</b> <b>The Girl From Ipanema</b>  <b>Säbeltanz</b>	<b>Wolfgang Ruß</b> <b>Jörg Draeger</b> <b>Antonio Carlos Jobim</b> arr. J. Matuschek <b>Artam Khatschaturiam</b>
	<b>Bullert, Philip</b> <i>Wurmberg</i>	<b>Domino</b> <b>Minka Variations</b> <b>Song for Joss</b>	<b>Louis Ferrari</b> <b>Juri Kasakov</b> <b>R. Galliano/A. Musichini</b>
14.45	<b>Darda, Corinna</b> <i>Gärtringen</i>	<b>City Moments, Sätze 1/2/4</b> <b>Kanon in D</b>  <b>Tango brillante</b>	<b>Hans-Günther Kölz</b> <b>J. Pachelbel</b> arr. Hans-Günther Kölz <b>Myriam Mees</b>
	<b>Harrison, Timothy</b> <i>Walkersbach</i>	<b>Caramel Auction</b> <b>French Touch</b>  <b>Sunny</b>	<b>Roman Bazhilin</b> <b>Richard Galliano</b> arr. Hans-Günther Kölz <b>Bobby Hebb</b> arr. Hans-Günther Kölz
	<b>Lauenstein, Simon</b> <i>Trossingen</i>	<b>Scherzo</b> <b>Take Five</b> <b>Libertango</b>	<b>John Gart</b> <b>Paul Desmond</b> <b>Astor Piazzolla</b>
2. Akkordeon Solo "Popularmusik" Altersgruppe 5			Jahrgänge 1991-2001
		Raum 1	Jury 1
15.00	<b>Winterholler, Jessica</b> <i>Ludwigsburg</i>	<b>Kalina Krasnaja</b> <b>Introduction and Tarantella</b> <b>Konzert-Variationen "Schöne Minka"</b> <b>Rassipuha</b>	<b>W. Semjonow</b> <b>P. Sarasate</b> <b>A. Kasakov</b> <b>W. Gridin</b>
	<b>Bosch, Maximilian</b> <i>Ulm</i>	<b>Licht und Schatten</b> <b>Indifference</b> <b>Flick-Flack</b> <b>Caramel Auction</b>	<b>P. Pizzigoni</b> <b>E. Murena/S. Kolombo</b> <b>Albert Vossen</b> <b>Roman Bazhilin</b>
15.30	<b>Bühling, Salvatore</b> <i>Stuttgart</i>	<b>Libertango</b> <b>Todestanz II</b>	<b>Astor Piazzolla</b> <b>Salvatore Bühling</b>
	<b>Vogel, Gisela</b> <i>Isny</i>	<b>Variationen über ein Volkslied</b>	<b>Wolfgang Newy</b>

<b>3. Kammermusik Altersgruppe 2</b>		<b>Jahrgänge 2006/07</b>	
		Aula	Jury 3
<b><u>Akkordeon und Violine</u></b>			
<b>14.45</b>	<b>Knezevic, Milan Konstantin</b> <b>Knezevic, Maja Natalia</b> <i>Friedrichshafen</i>	<b>Smoke on the Water</b>  <b>Querer, cirque du soleil</b>	<b>Deep Purple</b> arr. Werner Kopp <b>M. Tadros/R. Dupéré</b> arr. Werner Kopp
<b>3. Kammermusik Altersgruppe 3</b>		<b>Jahrgänge 2004/05</b>	
		Aula	Jury 3
<b><u>Akkordeon und Klavier</u></b>			
<b>14.50</b>	<b>Monsees, Theresa</b> <i>Biberach</i> <b>Albrecht, Luisa</b> <i>Schemmerhofen-Altheim</i>	aus Alte Spielstücke <b>Sorrow</b> aus Acoustic Flirt <b>First Date</b>	<b>B. Moliq</b>  <b>R. Braun</b>
	<b>Tanakou, Panagiota</b> <b>Meier, Patrick</b> <i>Mühlacker</i> <b>Bool, Judith</b> <i>Wiernsheim</i>	<b>Lied über Tbilissi</b> aus Spanische Suite <b>Song für Don Qichot</b> <b>Corrida</b>	<b>R. Lagidze</b> <b>V. Azaraschvili</b>
<b>3. Kammermusik Altersgruppe 5</b>		<b>Jahrgänge 1991-2001</b>	
		Aula	Jury 3
<b><u>Akkordeon und Klavier</u></b>			
<b>15.10</b>	<b>Jergler, Cora</b> <i>Rheinstetten</i> <b>Liu, Jiayi</b> <i>Karlsruhe</i>	Celtic Prelude <b>1. Prelude</b> Alte Spielmusiken <b>1. Bolero</b> Marilina <b>4. Misterioso con brio</b>	<b>Arthur Carr</b>  <b>Bernhard Moliq</b>  <b>Heikki Valpola</b>
<b><u>Akkordeon und Saxophon</u></b>			
	<b>Winterholler, Alisa</b> <i>Buchen</i> <b>Fichtler, Vincent</b> <i>Buchen-Hettingen</i>	<b>Mocca Swing</b> <b>George Gershwin</b> <b>Gorka Hermosa</b>	<b>Mulo Francel</b> arr. D. Juchem/H. Rutar <b>Hermosa</b>

4. Duo Altersgruppe 1		Jahrgänge 2008 u. jünger	
		Raum 5	Jury 5
10.30	<b>Dobmeier, Aurelio</b> <b>Dobmeier, Milena-Marie</b> <i>Brigachtal</i>	<b>Auf Piratenfahrt</b>	<b>Jürgen Schmieder</b>
	<b>Hoffmann, Kaya</b> <b>Weißer, Silas</b> <i>Königsfeld-Weiler</i>	Auswahl aus <b>Auf Piratenfahrt</b>	<b>Jürgen Schmieder</b>
4. Duo Altersgruppe 2		2006/07	
		Raum 5	Jury 5
10.40	<b>Müller, Lotta</b> <i>Tettwang</i> <b>Ackermann, Jule</b> <i>Meckenbeuren</i>	<b>Viererlei</b>	<b>Hans-Günther Kölz</b>
	<b>Schittenhelm, Jan</b> <b>Schneider, Franziska</b> <i>Schramberg-Waldmössingen</i>	<b>Echo-Intrada</b> Thema, Var. I-V	<b>Alexander Jekic</b>
4. Duo Altersgruppe 3		Jahrgänge 2004/05	
		Raum 5	5
11.00	<b>Braun, Julia</b> <b>Kaupp, Hannah</b> <i>Lauterbach</i>	<b>Rhythmische Variationen</b>	<b>Hans-Günther Kölz</b>
	<b>Sarajlic, Danilo</b> <i>Süßen</i> <b>Straub, Florian</b> <i>Donzdorf</i>	aus En Suite <b>Prelude</b> aus Klingendes Märchenbuch <b>Aschenputtel</b>	<b>Alexander Feldt</b>  <b>Tillo Schlunck</b>
11.15	<b>Schall, Erik</b> <b>Schall, Julian</b> <i>Trossingen</i>	aus Klingendes Märchenbuch <b>Der gestiefelte Kater</b> <b>Variationen über kein Thema</b>	<b>Tillo Schlunck</b>  <b>R. Hartmann/M. Gentner</b>
	<b>Monsees, Theresa</b> <i>Biberach</i> <b>Albrecht, Luisa</b> <i>Schemmerhofen-Altheim</i>	<b>Capriccio</b>  aus Duo-Fieber <b>Erste Begegnung</b> <b>Immer cool bleiben</b> <b>T(echn)occata</b>	<b>Domenico Scarlatti</b> arr. Gottfried Hummel <b>Hans-Günther Kölz</b>
	<b>Schmid, Mia</b> <b>Schmid, Elias</b> <i>Hardt</i>	<b>Rhythmische Variationen</b> aus Hokuspokus <b>Tango semplice</b>	<b>Hans-Günther Kölz</b> <b>Karlheinz Krupp</b>
4. Duo Altersgruppe 4		Jahrgänge 2002/03	
		Raum 5	Jury 5
11.45	<b>Schmid, Lara-Sophie</b> <b>Schmid, Lena-Marie</b> <i>Hardt</i>	<b>Tänzerische Szene</b> aus Duo-Fieber Erste Begegnung Immer cool bleiben T(echn)occata	<b>Werner Richter</b> <b>Hans-Günther Kölz</b>
4. Duo Altersgruppe 5		Jahrgänge 1991-2001	
		Raum 5	Jury 5
11.55	<b>Horlacher, Katrin</b> <b>Dürr, Julian-André</b> <i>Isny</i>	<b>Suite in 3 Sätzen</b> <b>Vier Varianten über "Frère Jacques"</b>	<b>Werner Richter</b> <b>Fritz Pils</b>
	<b>Pfurrer, Juliane</b> <i>Leutkirch</i> <b>Müller, Paula</b> <i>Isny</i>	<b>Divertimento in C</b>	<b>Wolfgang Newy</b>
	<b>Schall, Erik</b> <b>Schall, Arthur</b> <i>Trossingen</i>	<b>Präludium C-Dur</b> aus Meccanico <b>Sätze 2+3</b>	<b>Dietrich Buxtehude</b> <b>Jürgen Ganzer</b>

<b>5. Ensemble Altersgruppe 4/5</b>		<b>Jahrgänge 1991-2003</b>	
		Raum 2	Jury 2
<b>15.50</b>	<b>Gatzke, Nadine</b> <b>Gäßler, Julia</b> <b>Friedel, Laura</b> <b>Gäßler, Eva</b> <i>Pfinztal-Berghausen</i> <b>Giepmann, Sandra</b> <i>Karlsruhe-Durlach</i>	<b>Musica Piccolina</b> Auszüge aus <b>Pastorale francaise</b>	<b>J. Helmschrott</b> <b>Hugo Herrmann</b>
	<b>Horlacher, Katrin</b> <b>Müller, Paula</b> <b>Dürr, Julian-André</b> <b>Kirchmann, Christoph</b> <b>Pfurrer, Juliane</b> <i>Isny</i>	<b>Micro-Suite Nr. 3</b>	<b>Wolfgang Ruß</b>
<b>16.15</b>	<b>Schall, Erik</b> <b>Schall, Arthur</b> <b>Anselm, Daniel</b> <b>Brotzmann, Nehemia</b> <i>Trossingen</i>	<b>Fuge Es-Dur BWV 876</b> <b>Libertango</b>	<b>J.S. Bach</b> <b>Astor Piazzolla</b> bearb. W. Maretschko
	<b>Jaufmann, John</b> <i>Mühlacker</i> <b>Winterholler, Jessica</b> <b>Winterholler, Evelyn</b> <i>Ludwigsburg</i> <b>Likai, Karina</b> <b>Vogel, Angelika</b> <i>Pforzheim</i> <b>Boo, Nelly</b> <i>Wiernsheim</i>	<b>Konzert nach Vivaldi BWV 593</b> <b>Korobejniki</b> <b>Karneval</b> <b>Säbeltanz</b>	<b>J.S. Bach</b> <b>L. Gawrilov</b> <b>J. Derbenko</b> <b>A. Charschaturian</b>
<b>7.1 Mundharmonika Solo Altersgruppe 2/3</b>		<b>Jahrgänge 2004-2006</b>	
		Aula	Jury 3
<b>13.50</b>	<b>Hotz, Karl Steffen</b> <i>Trossingen</i>	aus Five Pieces <b>I. Caprice</b> <b>II. Cradle Song</b> <b>III. Russian Dance</b>	<b>Gordon Jacob</b>
	<b>Hübel, Mia</b> <i>Trossingen</i>	<b>Czardas-Intermezzo</b>	<b>A. Raisner/H. Rawson</b>
<b>7.1 Mundharmonika Solo Altersgruppe 4/5</b>		<b>Jahrgänge 1991-2003</b>	
		Aula	Jury 3
<b>14.10</b>	<b>Chuang, Tzu-Hsien</b> <i>Trossingen</i>	<b>Toledo</b>	<b>James Moody</b>
	<b>Gothe, Fabian</b> <i>Trossingen</i>	<b>Coupe</b> <b>Milonga sin palabras</b>	<b>Hans-Günther Kölz</b> <b>Astor Piazzolla</b>